詞苑萃編

詞苑萃編卷之四

南匯馮金伯冶堂輯錄

句容裴　暢芝亭參訂

品藻二

徽宗天才甚高。詩文而外。尤工長短句。嘗作撥春令云。簾旌微動。峭寒天氣。龍池冰泮。杏花笑吐香猶淺。又還是春將半。清歌妙舞從頭按。等芳時開宴。記去年。對著東風。曾許不負鶯花願。又有聒龍謠。臨江仙。燕山亭等篇。皆清麗淒惋。能改齋漫錄

宣和初雅樂新成八音告備因作徵招角招有曲名黃河清慢者詞曰晴景初升風細細雲收天淡如洗望外鳳凰城闕蔥蔥佳氣朝罷香煙滿袖侍臣報天顏有喜夜來頻得封章大河徹底清泚君王壽與天齊馨香動上穹頻降祥瑞大晟奏功六樂初調宮徵合殿薰風乍轉萬花覆千官盡醉內家傳詔重開宴未央宮裏此詞音調極韶美入大晟樂府天下無問遐邇大小雖偉男髫女皆爭唱之 鐵圍山叢談

徽宗北轅後賦燕山亭杏花一闋哀情哽咽髣髴南

唐李後主令人不忍多聽詞曰裁翦冰綃。輕疊數重。冷淡胭脂注。新樣靚妝。豔溢香融。羞殺蕊珠宮女。易得凋零。更多少無情風雨。愁苦。閒院落淒涼。幾番春暮。憑寄離恨重重。這雙燕。何曾會人言語。天遙地遠。萬水千山。知他故宮何處。怎不思量。除夢裏有時曾去。無據。和夢也。有時不做。古今詞話

潘逍遙狂逸不羈。往往有出塵之語。自製憶餘杭詞三首。一時盛傳。東坡愛之。書於玉堂屏風。石曼卿使畫工繪之作圖。同上

滄閭憶孤山詞句法清古語帶煙霞近時罕及陸雪窗

裴按潘詞三首見後辨証門

寇萊公詩才思融遠年十九成太平興國進士初知巴東縣有詩云野水無人渡孤舟盡日橫又嘗為江南春詞云波渺渺柳依依孤村芳草遠斜日杏花飛江南春盡離腸斷蘋滿汀洲人未歸一時膾炙溫公詩話

寇萊公準夜度娘曲云煙波渺渺一千里白蘋香散東風起惆悵汀洲日暮時柔情不斷如春水升庵舉似大復認為唐音詞苑

晏元獻尤喜馮延巳歌詞其所自作亦不減延巳樂府木蘭花云重頭歌咏響瑽琤入破舞腰紅亂旋重頭入破皆管絃家語也劉貢父詩話

錢惟演吳越王俶之子爲中書門下平章事坐擅議宗廟且與后家通婚落職爲崇信軍節度使其玉樓春詞云城上風光鶯語亂城下煙波春拍岸綠楊芳草幾時休淚眼愁腸先已斷情懷漸覺成衰晚鸞鏡朱顏驚暗換昔年多病厭芳尊今日芳尊惟恐淺此公暮年之作詞極淒惋黃叔暘

宋初以詞章早著名者。梓州蘇易簡作越江吟。載百排明珠擢之大魁。自此始鉅野王禹偁作點絳脣。見小畜集。其文章亦重於當世。升庵詞話

王元之有小畜集。其點絳脣詞小村漁市一縷孤煙細之句。淸麗可愛。豈止以詩擅名。詞苑

林和靖不特工於詩。且工於詞。如咏草一首金谷年年。亂生春色誰爲主。終篇不露一草字。與覺範咏梅一首風吹平野。一點香隨馬。終篇不露一梅字同一雅潔。詩話總龜

林處士妻梅子鶴可稱千古高風矣乃其長相思惜別詞曰吳山青越山青兩岸青山相送迎誰知離別情君淚盈妾淚盈羅帶同心結未成江頭潮已平何等風致閒情一賦詎必玉瑕珠纇耶詞苑

韓魏公皇祐初鎮揚州本事集載公親撰維揚好詞四章所謂二十四橋千步柳春風十里上珠簾者是也其後熙寧初公罷相出鎮安陽復作安陽好詞十章人多傳之今錄其一云安陽好形勢魏西州曼衍山河環故國昇平歌吹沸南樓和氣鎮飛浮籠畫陌

喬木幾春秋。花外軒窗排遠岫。竹間門巷帶長流。風物要清幽。吳虎臣漫錄

韓稚圭點絳脣詞云。愁無際。武陵凝睇。人遠波空翠。公經國大手。而小詞乃以情韻勝人。詞苑

范希文漁家傲邊愁云。塞下秋來風景異。衡陽鴈去無留意。四面邊聲連角起。千嶂裏。長煙落日孤城閉。濁酒一杯家萬里。燕然未勒歸無計。羌管悠悠霜滿地。人不寐。將軍白髮征夫淚。詞旨蒼涼。多道邊鎮之苦。歐陽永叔每呼爲窮塞主。詩非窮不工。乃於詞亦

云古今詞話

范文正公蘇幕遮詞云碧雲天紅葉地秋色連波波上寒煙翠山映斜陽天接水芳草無情更在斜陽外黯鄉魂追旅思夜夜除非好夢留人睡明月樓高休獨倚酒入愁腸化作相思淚公之正氣塞天地而情語入妙至此詞苑

范文正公司馬溫公韓魏公皆一時名德重望范御街行云紛紛墜葉飄香砌夜寂靜寒聲碎珍珠簾捲玉樓空天淡銀河垂地年年今夜月華如練長是人

千里愁腸已斷無由醉酒未到先成淚殘燈明滅枕頭欹諳盡孤眠滋味都來此事眉間心上無計相迴避韓點絳脣詞曰病起懨懨向庭前花樹添憔悴亂紅飄砌滴盡珍珠淚惆悵前春誰向花前醉愁無際武陵凝睇人遠波空翠溫公西江月云寶髻鬆鬆綰就鉛華淡淡妝成紅雲翠霧罩輕盈飛絮游絲無定相見爭如不見有情還似無情笙歌散後酒微醒深院月明人靜人非太上未免有情當不以此纇其白璧也古今詞話

范文正公韓魏公勳德重望而范有御街行詞韓有點絳脣詞皆極情致予友朱良規嘗云天之風月地之花柳與人之歌舞無此不成三才雖戲語亦有理也。升庵詞話

賢如寇準晏殊范仲淹勳名重臣不少豔詞即丁謂賈昌朝夏竦亦有綺語流傳當不以人廢言也。古今詞話

賈昌朝木蘭花令詞都城水綠嬉遊處。仙棹往來人笑語。紅隨遶浪泛桃花。雪散平沙飛柳絮。東君欲共春歸去。一陣狂風和驟雨。碧油紅旆錦障泥。斜日畫

橋芳草路黃叔暘云文元公生平惟賦此一詞極有
風味同上

王君玉有望江南詞十首自謂謫仙王荆公酷愛其
紅綃香潤入梅天句陳輔之

歐陽文忠愛王君玉燕詞云烟徑掠花飛遠遠曉窗
驚夢語匆匆梅聖俞以爲不若李堯夫燕詩云花前
語澀春猶冷江上飛高雨乍晴君玉全闋云江南燕
輕颺繡簾風二月池塘新社過六朝宮殿舊巢空頡
頏恣西東王謝宅曾入綺堂中烟徑掠花飛遠遠曉

窗鶯夢語匆匆偏占杏園紅 能改齋漫錄

闌干十二獨凭春晴碧遠連雲千里萬里二月三月行色苦愁人謝家池上江淹浦畔吟魄與離魂那堪疎雨滴黃昏更特地憶王孫此歐陽公少年游咏草詞也不惟君復聖俞二詞不及求諸唐人溫李集中殆與之爲一矣 吳虎臣

庭院深深深幾許楊柳堆煙簾幙無重數金勒雕鞍游冶處樓高不見章臺路雨横風狂三月暮門掩黎花無計留春住淚眼問花花不語亂紅飛過秋千去

歐陽修蝶戀花詞也。李易安酷愛其語。遂用作庭院深深數闋。詞苑

永叔東坡極不能作麗語。而亦有之。永叔如當路游絲牽醉客。隔花啼鳥喚行人。東坡如綵索身輕常趁燕。紅窗睡重不聞鶯。勝人百倍。王鳳洲

宋子京爲天聖中翰林。以賦宋侯中博學宏詞科第一。有色映堋雲爛聲迷羽月遲之句。時呼爲宋采侯。每夕臨文。必使麗姝燃雙椽燭。卽張子野所謂紅杏枝頭春意鬧尙書也。古今詞話

宋景文以餘力游戲爲詞。而風流閒雅。超出意表。李之儀

聶冠卿詞不多見。其多麗一首。有露洗華桐煙霏絲柳四句。所謂玉中之拱璧。珠中之夜光。每一觀之。撫玩無斁。黃叔暘

裴按萬紅友云蕩春一色不成文理一字乃羨字耳且多麗詞亦從未有四字四句者

梅聖俞在歐陽公座。有以林逋草詞金谷年年亂生芳草誰爲主爲美者。聖俞因別爲蘇幕遮詞云。露堤平。煙墅杳。亂碧萋萋。雨後江天曉。獨有庾郎年最少

窣地青袍。嫩色宜相照。接長亭。迷遠道。堪怨王孫。不計歸期早。落盡梨花春又了。滿地殘陽。翠色和煙老。歐公擊節賞之。古今詞話

石曼卿眞宗朝學士生平遺落世事死後有見之者曰我今為仙主芙蓉城其捫盇庵長短句少有流傳者古今仙鑑

李長吉歌天若有情天亦老人以為奇絕無對石曼卿對以詞曰月如無恨月長圓足為勍敵溫叟詩話

司馬溫公詞云漁舟容易入深山仙家日日閒綺牕

紗幌映朱顏相逢醉夢間松露冷海霞斑匆匆整棹還落花寂寂水潺潺重尋此路難蓋阮郎歸本意也

古今詞話

金陵懷古諸公寄調桂枝香者三十餘家惟王介甫爲絕唱東坡見之歎曰此老乃野狐精也其詞云登臨送目正故國晚秋天氣初肅千里澄江似練翠峰如簇征帆去棹殘陽裏背西風酒旗斜矗綵舟雲淡星河鷺起圖畫難足念自昔豪華競逐歎門外樓頭悲恨相續千古憑高對此漫嗟榮辱六朝舊事隨流

水但寒煙衰草凝綠至今商女時時猶唱後庭遺曲同上

王荆公長短句不多合繩墨處自雍容奇特碧雞漫志

晏叔原樂府寓以詩人句法精壯頓挫能動搖人心合者高唐洛神之流下者亦不減桃葉團扇云黃山谷

叔原不蹈襲人語風度閒雅自是一家如舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風乃知此人必不生於三家村中者之晁補

叔原詞如金陵王謝子弟秀氣勝韻得之天然殆不

可學。碧雞漫志

伊川聞誦叔原詞夢魂慣得無拘檢又踏楊花過謝橋笑曰鬼語也意頗賞之。程叔微

叔原詞在諸名勝中。獨可追逼花間。高處或過之。陳質齋

蘇養直名伯固與東坡同族坡集中有送伯固兄還吳之詩其淸江曲有屬玉雙飛水滿塘句當時盛傳。詞亦工。如醉眠小塢黃茅店夢倚高城赤葉樓鷓鴣天之佳句也。詞品

客謂張子野曰人咸目公爲張三中謂公詞有心中事眼中淚意中人也子野曰何不謂之張三影客不喻子野曰雲破月來花弄影嬌柔嬾起簾壓捲花影柳徑無人墜絮輕無影此生平得意者。樂府紀聞

子野於玉仙觀道中逢謝媚卿作謝池春慢云繚牆重院。閒有流鶯到。繡被掩餘寒。畫閣明新曉。朱檻連空闊。飛絮無多少。徑莎平。池水渺。日長風靜。花影閒相照。塵香拂馬。逢謝女。城南道。秀豔過施粉。多媚生輕笑。鬭色鮮衣薄。碾玉雙蟬小。歡難偶。春過了。琵琶

流怨郴入相思調一時傳唱幾徧 古今詞話

子野耆卿齊名而時論有以子野爲不及耆卿者然子野韻高是耆卿所乏處 晁補之

柳詞風格不高而音律諧緩詞意妥貼承平氣象形容曲盡尤工於羇旅行役 陳質齋

人皆言柳耆卿詞俗然如霜風淒緊關河冷落殘照當樓唐人佳處不過如此 蘇東坡

嘗見一西夏歸朝官云世間有井水飲處卽能歌柳詞 葉石林

介甫弟和甫名安禮有瀟湘逢故人慢云引多少夢魂歸緒。洞庭煙棹漁蓑。弟平甫名安國有減字木蘭花云月破黃昏。簾裏餘香馬上聞。子雱字元澤有心疾妻獨居小樓事佛介甫憐而嫁之雱作眼兒媚詞有相思只在丁香枝上豆蔻梢頭之句。更有倦尋芳云恨被榆錢買斷兩眉長鬬。皆人所不能及 古今詞話

東坡先生以文章餘事作詩。溢而作詞曲。高處出神入天。平處當臨鏡笑春。不顧儕輩。 碧雞漫志

長短句雖至本朝而盛然前人自立與眞情衰矣東

坡先生非心醉於音律者。偶爾作歌。指出向上一路。新天下耳目。弄筆者始知自振。同上

詞至東坡。一洗綺羅香澤之態。使人登高望遠。舉首浩歌。超乎塵壒之外。於是花間爲皁隸。柳氏爲輿臺矣。胡致堂

世言東坡不能歌。故所作樂府多不協律。晁以道謂紹聖初與東坡別於汴上。東坡酒酣自歌陽關曲。則公非不能歌。但豪放不喜翦裁以就聲律耳。試取東坡諸詞歌之。曲終覺天風海雨逼人。陸放翁

居士詞豈無去國懷鄉之感。殊覺哀而不傷。周煇

中秋詞自東坡水調歌頭一出。餘詞盡廢。苕溪漁隱

明月幾時有一詞。畫家大劈斧皴。書家劈窠體也。詞統

東坡在黃州作卜算子詞云。缺月挂疎桐。漏斷人初靜。時見幽人獨往來。縹緲孤鴻影。驚起卻回頭。有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲。楓落吳江冷。語意高妙。似非喫煙火食人語。黃山谷

東坡詞極雅麗。舒徐高出人表。周秦諸人所不能到。張玉田

東坡和章質夫楊花一首後段愈出愈奇壓倒古今

同上

東坡水龍吟詠笛詞傳有人字論楚山修竹如雲異材秀出千林表此笛之質也龍鬚半翦鳳膺微漲玉肌勻繞此笛之狀也木落淮南雨晴雲夢月明風嫋此笛之時也自中郎不見將軍去後知孤負秋多少此笛之事也鬬道嶺南太守後堂深緑珠嬌小此笛之人也綺窻學弄涼州初試霓裳未了此笛之曲也嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪此笛之音也爲使君

洗盡鑪煙障雨作霜天曉此皆奪之功也嚼徵含宮泛
商流羽五音已用其四惟少一角字末句作霜天曉
歇後一角字貴耳錄
東坡貶惠州日晁以道見公詞有海仙時遣探芳叢
倒挂綠毛么鳳便云此老須過海只爲古今人不能
道及應罰教去太平樂府
蘇子瞻有銅喉鐵板之譏然浣溪沙春歸詞曰綵索
身輕常趁燕紅窗睡重不聞鶯如此風調令十七八
女郎歌之豈在曉風殘月之下賀黃公

東坡檃括歸去來詞山谷檃括醉翁亭記兩人固是詞家好手本事紀

今代詞手惟秦七黃九耳餘人不逮也陳師道

詞家以秦黃並稱秦能爲曼聲以合律形容處亦少刻肌入骨語黃時出俚淺可稱傖父然黃如春未透花枝瘦正是愁時候峭健亦非秦所能作同上

少游小詞奇麗詠歌之下思想其神情在絳闕道山之間釋覺範

近來作者皆不及少游如斜陽外寒鴉數點流水遶

孤邨雖不識字人亦知是天生好語　晁補之

子瞻辭勝乎情耆卿情勝乎辭辭情相稱者惟少游而已　蔡伯世

少游踏莎行後結云郴江幸自繞郴山為誰流下瀟湘去子瞻絕愛此兩句自書於扇曰少游已矣雖萬身莫贖　冷齋夜話

秦少游踏莎行云霧失樓臺月迷津渡桃源望斷無尋處可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮驛寄梅花魚傳尺素砌成此恨無重數郴江幸自繞郴山為誰

流下瀟湘去東坡絕愛尾二句余謂不如杜鵑聲裏斜陽暮尤堪斷腸詞苑

秦少游千秋歲後結春去也三字要占勝前面許多攢簇在此收煞落紅萬點愁如海七字銜接得力異樣出精采詞潔

晁補之字无咎自稱濟北詞人有雞肋詞逃禪詞近代詞家自秦七黃九外无咎未必多遜陳質齋

文潛官許州喜營妓劉氏爲作少年游云含羞倚醉不成歌纖手掩香羅偎花映竹偸傳深意酒思入橫

波看朱成碧心迷亂翻脈脈斂雙蛾相見時睎隔別多又春盡柰愁何其後去任又爲秋蕊香寓意云簾幕疎疎風透一線香飄金猊朱闌倚徧黃昏後廊下月華如晝別離滋味濃如酒令人瘦此情不及牆東栁春色年年依舊元祐諸公皆有樂府惟張僅見風流子及此二詞味其句意不在諸公之下矣苕溪漁隱

方回少爲武弁以定力寺一絶句見賞王荆公知名當世小詞有梅子黃時雨之句人呼爲賀梅子方回寡髮郭功甫指其髻曰此眞賀梅子也周紫芝

方回小築在蘇之橫塘有青玉案詞云凌波不過橫塘路但目送芳塵去錦瑟年華誰與度月臺花榭瑣牕珠戶惟有春知處碧雲冉冉蘅臯暮綵筆新題斷腸句試問閒愁都幾許一川煙草滿城風絮梅子黃時雨黃山谷贈以詩曰解道江南腸斷句只今惟有賀方回其爲前輩推重如此 吳中紀聞

方回青玉案詞工妙之至無跡可尋語句思路亦在目前而千人萬人不能湊泊 詞潔

方回長調傻有美成意殊勝晏張 同上

毛澤民惜分飛詞語盡而意不盡。意盡而情不盡。陳質齋云滂他詞雖工未有能及此者。周煇

程正伯東坡中表之戚其酷相思四代好折紅英俱佳故盛以詞名獨尤尚書以爲正伯之文過於詞詞品

沈水熨香年似日。薄雲垂帳夏如秋。書舟佳句也。古今詞話

資政殿學士章楶字質夫以功名顯詩詞尤見稱於世嘗作水龍吟詠楊花東坡與之帖云柳花詞妙絕。使來者何以措詞。詞苑

駙馬王晉卿樂府清麗幽遠工在江南諸賢季孟之間黃湆翁

舒信道名亶神宗朝御史與李定同陷東坡於罪者嘗作菩薩蠻詞云江梅未放枝頭結江樓已見山頭雪待得此花開知君來未來風帆雙畫鷁小雨隨行色空得鬱金裙酒痕和淚痕王阮亭極賞此詞常曰鉅退谷評閒邱曉詩謂具此手段方能殺王龍標此等語乃出渠輩手豈不可惜僕每謂嚴分宜鈐山堂詩至佳處輒作此歎詞苑叢談

烏程朱行中歷官禮部侍郎坐與蘇軾游貶海州團練副使至東陽郡齋作漁家傲以寄意云小雨纖纖風細細萬家楊柳青煙裏戀樹濕花飛不起愁無際和春付與東流水九十春光能有幾金龜解盡留無計寄語東陽沽酒市拚一醉而今樂事他年淚讀其詞想見其人不愧為蘇軾黨也烏程舊志

元祐時宗室能詞者衆如嗣濮王仲御瑤臺第一層詞有云嬉管聲催人報道嫦娥步月來鳳燈鸞炬寒輕珠箔光泛樓臺歡陪千官萬騎九霄人在五雲堆

赭袍光裏星毬宛轉花影徘徊又安定郡王令畤嘗夜過東坡家飲梅花下曾有題會眞記鳳棲梧云錦額重簾深幾許只是低頭怕受他人顧强出嬌嗔無一語絳綃頻掩酥胸素見聊復集古今詞話

趙德麟元祐中知行在大宗正事有蝶戀花詞云欲減羅衣寒未去不捲珠簾人在深深處殘杏枝頭花幾許啼紅正恨淸明雨盡日水沉香一縷宿酒醒遲惱破春愁緒飛燕又將歸信誤小屛風上西江路詞苑

王通叟觀作慶淸朝慢踏青詞風流楚楚世以爲高

於屯田集送名冠耕詞云調水爲酥催冰做水東君分付春還何人便將輕暖點破殘寒結伴踏青去好平頭鞋子小雙鸞煙郊外望中秀色如有無間晴則箇陰則箇餖飣得天氣有許多般須教鏤花撥柳爭要先看不道吳綾繡襪香泥斜沁幾行斑東風巧盡收翠綠吹在眉山 黃叔暘

王逐客冬景天香詞云霜瓦鴛鴦珠簾翡翠今年又是寒早矮釘明牕乍開朱戶切莫亂教人到重陰不解雲共雪商量未了青帳垂氈要密錦縫放幃宜小

呵梅弄粧試巧。繡羅襦瑞雲芝草。共我語時同語。笑時同笑。已被金尊勸倒。又唱個新詞故相惱。盡道窮冬。元來恁好。漁翁見而賞之且曰此曲一處所一物色。無一不是嚴冬蕭索之境。但仔細詳味之。略無半點寒酸憔悴之意。亦善於造語者矣。古今詞話

古樂府詩云今世褦襶者觸熱向人家褦襶集韻解之曰不曉事子素畏熱乃觸熱入人家其謂不曉事宜矣嘗愛王逐客作夏詞雨中花不用浮瓜沈李等事而天然有塵外涼思。其詞曰百尺清泉聲陸續映

瀟灑碧梧翠竹。面千步迴廊。重重簾幙。小枕欹寒玉。試展鮫綃看畫軸。見一片瀟湘凝綠。待玉漏穿花。銀河垂地。月上闌干曲。此語非觸熱者之所知也。設史詩話

裴按尤悔菴曰。絺綌乃暑衣也。

王逐客才豪。其新麗處與輕狂處。皆足驚人。碧雞漫志

米元章與周勲仁試賜茶於甘露寺。作滿庭芳詞。墨蹟爲世所重。其警句云。輕濤起。香生玉塵。雪濺紫甌圓。推爲獨絕。裴陽耆舊考

謝無逸嘗於關山杏花村館驛題江城子詞云。杏花

郵店酒旗風。水溶溶。野渡舟橫。楊柳綠陰濃。望斷江南山色遠。人不見。草連空。夕陽樓下晚煙籠。粉香融。淡眉峰。記得年時。相見畫屏中。只有關山今夜月。千里外。素光同。過者抄謄必索筆於館卒卒頗以爲苦因以泥塗之其爲人賞重可知 復齋漫錄

臨川謝無逸嘗作詠蝶詩三百首其警句云飛隨柳絮有時見。舞入梨花何處尋。人盛稱之因呼爲謝蝴蝶有卜算子詞云煙雨幕橫塘。紺色涵清淺。誰把并州快剪刀。剪取吳江半。隱几岸烏巾。細葛含風軟。不

見柴桑避俗翁心共孤雲遠標致雋永全無香澤可稱逸調詞苑

裴按徐菊莊太史云

謝蝴蝶可配鄭鷓鴣

溪堂詞六十三闋皆小令輕倩可人汲古閣詞跋

謝無逸花心動一詞句句比方用小雅鶴鳴篇體也沈際飛

無逸弟邁字幼槃有竹友詞其減字木蘭花贈奕妓宋璐云風篁度曲倦倚銀屏初睡足清簟疎簾金鴨香消嬾去添纖纖露玉風箆縱橫飛鄧局頻斂雙蛾

凝竚無言密意多　古今詞話

蘇叔黨名過坡仙季子作點絳脣詞云新月娟娟夜寒江靜山銜斗起來搔首梅影橫窗瘦好箇霜天閒却傳杯手君知否亂鴉啼後歸興濃於酒秦處度名湛者少游子也亦作卜算子詞云春透水波明寒峭花枝瘦極目烟中百尺樓人在樓中否四和裊金鳧雙陸思纖手擬倩東風浣此情情更濃於酒合兩詞觀之二公可謂有子　詞苑

少游子處度亦多好詞山谷極稱賞之如藕葉清香

勝花氣一時盛傳古今詞話

李冠蝶戀花詞云遥夜亭皋閒信步才過清明漸覺傷春暮數點雨聲風約住朦朧淡月雲來去張子野雲破月破花弄影不如冠之朦朧淡月雲來去也王介甫

周邦彥以進汴都賦得官徽廟時提舉大晟樂府每製一詞名流輒爲賡和東楚方千里樂安楊澤民全和之或合爲三英集行世古今詞話

美成詞摹寫物態曲盡其妙自題所居曰顧曲堂強煥

美成詞多用唐人詩句隱括入律渾然天成長調尤善鋪敘富豔精工詞人之甲乙也 陳質齋

作詞當以清眞集爲主蓋美成最爲知音故下字用韻皆有法度 沈際飛

周美成咏梅調寄花犯云粉牆低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴擬淨洗鉛華無限清麗去年勝賞曾孤倚冰盤共宴喜更可惜雪中高士香篝熏素被今年對花太匆匆相逢似有恨依依憔悴凝望久青苔上旋看飛墜相將見脆圓薦酒人正在空波煙浪裏

但夢想一枝瀟灑黃昏斜照水此只咏梅花而紆徐反復道盡二年間事其詞尤圓美流轉如彈丸黃叔暘

美成浪淘沙慢精綻悠揚為千古絕調范紅友

美成詞乍近之覺疎樸苦澀不甚悅口含咀之久則舌本生津詞潔

美成應天長慢空淡深遠石帚專得此種筆意同上

徐伸政和初以知音律為太常典樂所著青山樂府多離調惟二郎神一曲天下稱之花庵詞客

裴按二郎神全闋見後紀事門

曹組咏梅詞皆有佳句其蓦山溪云竹外一枝斜。想佳人天寒日暮。用東坡竹外一枝斜更好句。可謂入神。其好事近云一陣暗香飄處。已不勝愁絕。亦何減孤山風致。詞品

元寵六舉不第著鐵硯篇自勵宣和中成進士有寵於徽宗曾賞其如夢令風弄一枝花影。及點絳脣暮山無數歸鴈愁邊度句。松陵錄

万俟雅言自號詞隱崇寧中充大晟府制撰與晁次膺按月律進詞其清明應制一首尤佳。即見梨花初

帶夜月海棠半含朝雨之詞也。古今詞話

雅言之詞發妙音於律呂之中運巧思於斧鑿之外

平而工和而雅比之刻琢句意以求精麗者多矣花庵詞客

天台陳子高元豐間名士呂安老帥建康辟爲參議有赤城詞者舊續聞

子高菩薩蠻云幾處簸錢聲。綠牕春夢輕。謁金門云

椀炷繞牕燈背壁。畫檐殘雨滴殊覺其香倩盧申之

子高詞格高麗晏周之流亞也陳質夫

李持正上元明月逐人來詞云星河明澹春來淺紅蓮正滿城開徧禁街行樂暗塵香拂面皓月隨人近遠天半鼇山光動鳳樓西覩東風靜珠簾不捲玉輦待歸雲外聞絃管認得宮花影轉蘇子瞻見之曰好箇皓月隨人近遠古今詞話

呂聖求在宋不甚著名而詞極工詞選載有望海潮醉蓬萊撲蝴蝶近惜分釵薄倖遊冠子百宜嬌豆葉黃鼓笛慢諸調佳處不讓少游郎東風第一枝咏梅亦何減東坡之綠毛么鳳也但疑中興後不復有此

等詞 升庵詞話

聖求詞婉媚深窈視美成耆卿伯仲 花庵詞客

宣和中朱齊愈爲太學官徽宗召對曰卿文章新奇可作梅詞進呈須是不經人道語齊愈立進眼兒媚云霏霏疏影轉征鴻人語暗香中小橋斜渡曲屏深院水月濛濛人間不是藏春處玉笛曉霜空江南處處黃垂密雨綠漲薫風徽宗稱善次日諭近臣曰朱齊愈梅詞非惟不經人道且自開花說至結子黃熟幷天氣亦言之可謂盡致矣 宣和遺事

何大圭小重山有玉船風動酒鱗紅句如雲錦月鈎。奪造化之巧。高恥庵

日月無根天不老。浮生總被消磨了。陌上紅塵常擾擾。昏復曉。一場大夢誰先覺。離水東流山四繞。路傍飛個新華表。盡說在時官職好。爭信道。冷煙寒雨埋荒草。王輔道侍郎漁家傲詞歌之使人有遺世之意。詞苑叢談

向子諲有梅花引戲代李師周作卽所謂花如頰眉如葉。小時笑弄堦前月是也。又有席上贈侍兒輕輕

殢人嬌詞云白似雪花柔於柳絮蝴蝶兒鎮長一處春風駘蕩驀然吹去爭得倩游絲半空惹住波上精神掌中態度分明是彩雲團做當年飛燕從今不數只恐是高唐夢中神女古今詞話

薌林居士步趨蘇堂而嚌其胾者也胡致堂

李漢老有咏美人書字一闋爲雲龕集中之最纖麗者調寄玉樓春云沉吟不語晴窻畔小字銀鈎題欲徧雲情散亂未成篇花骨欹斜終帶軟重重說盡情和怨珍重提攜常在眼暫時得近玉纖纖翻羨鏤金

紅象管 古今詞話

劉一止有曉行喜遷鶯一闋卽曉光催角聽宿鳥未驚鄰雞先覺之詞也一時盛傳號劉曉行 陳質齋

謝克家作憶君王詞云依依宮柳拂宮牆樓殿無人春晝長燕子歸來依舊忙憶君王月照黃昏人斷腸語意悲涼眞憂君憂國之語讀之使人垂淚 鼠璞

胡浩然在北宋時代氏籍俱未詳然如元夕傳言玉女云豔莊初試把珠簾半揭嬌羞向人手撚玉梅低說相逢長是上元佳節情致斐亹亦人所不易到 草堂

箋

僧仲殊本安州進士妻以藥毒之遂為僧時食蜜以解其毒東坡呼為蜜殊每於禁煙時置酒待賓客謂之看花局其塡詞甚多。小令為最。小令中訴衷情為最。花庵詞客

洪覺範善作小詞情思婉約似少游仲殊參寥皆不能及許顗

僧祖可字正平蘇伯固子與陳師道謝逸結江西詩社其小重山詞最工吳虎臣曰正平工詩長短句尤

佳何世徒稱其詩也東溪詞話

釋可正平工詩之外長短句尤佳嘗見其有菩薩蠻詞云誰能畫取沙邊雨和煙淡掃蒹葭渚別岸𨚫斜暉采蓮人未歸鴛鴦如解語對浴紅衣去去了要回頭教儂特地愁詞苑叢談

延安夫人蘇丞相子容之妹長於文翰有寄季玉妹更漏子詞云小闌干深院宇依舊當時別處朱戶鎖玉樓空一簾紅日紅弄珠江何處是望斷碧雲無際凝淚眼出重城隔溪羌笛聲侯鯖錄

魏夫人曾子宣丞相內子有江城子捲珠簾諸曲膾炙人口其尤雅正者則有菩薩蠻云溪山掩映斜陽裏樓臺影動鴛鴦起隔岸兩三家出牆紅杏花綠楊隄下路早晚溪邊去三見柳綿飛離人猶未歸淒得國風卷耳之遺 樂府雅編

朱晦菴曰本朝婦人能詞者惟李易安魏夫人二人而已黃玉林曰李易安魏夫人使在衣冠之列當與秦七黃九爭雄不徒擅名閨閣也 古今詞話

李易安元宵永遇樂云落日鎔金暮雲合璧詞已自

工緻。至於染柳烟輕。吹梅笛怨。春意知幾許。氣象要好。後段云於今憔悴。風鬟霜鬢。怕是夜間出去。皆以尋常語度入音律。愈平澹愈精巧。其聲聲慢云尋尋覓覓。冷冷清清。凄凄慘慘戚戚。乃公孫大娘舞劒手。本朝非無能詞之士。從未有一氣下十四箇疊字者。後疊又云到黃昏點點滴滴。又使疊字。俱無斧鑿痕。守著窗兒。獨自怎生得黑。黑字不許第二人押。婦人中有此奇筆。眞間氣也。張正夫

李易安作重陽醉花陰詞寄其夫趙明誠云薄霧濃

雰愁永晝。瑞腦噴金獸。佳節又重陽。寶枕紗廚。半夜涼初透。東籬把酒黃昏後。有暗香盈袖。莫道不銷魂。簾捲西風。人似黃花瘦。明誠自媿不如。乃忘寢食三日夜。得十五闋。雜易安作以示陸德夫。德夫玩之再三曰。祗有莫道不銷魂三句絕佳。政易安作也。嫏嬛記

李又有春晚如夢令云。昨夜雨疎風驟。濃睡不消殘酒。試問捲簾人。却道海棠依舊。知否知否。應是綠肥紅瘦。極爲人所膾炙。同上

前輩稱易安綠肥紅瘦爲佳句。余謂寵柳驕花語亦

甚奇俊。前此未有能道之者。花菴詞客

裴按寵栁嬌花寒食近種種惱人天氣此易安壺中天詞中句也

吳淑姬嫁士人楊子治有陽春白雪詞五卷其詞雖處不減李易安同上

詞苑萃編卷之五

南匯馮金伯冶堂輯
句容裴　暢芝亭參訂

品藻三

紹興二十八年將郊祀有司以太常樂章篇序次次文義未協請遵眞宗仁宗朝故事親製祭享樂章詔從之自郊社宗廟等共十四章。肆筆而成。睿思雅正。宸文典贍。至於一時閒適寓景而作。則有漁父詞十五章。又清新簡遠。備騷雅之體。其詞有曰薄晚煙林

澹翠微江邊秋月巳明輝縱遠枕適天機水底閒雲片段飛又曰青草開時巳過船錦鱗躍去浪痕圓竹葉酒柳花罎有意沙鷗伴我眠又曰水涵微影瀉虛明小笠輕蓑未要晴明鏡裏縠紋生白鷺飛來空外聲覩此數篇雖古之騷人詞客老於江湖擅名一時者不能企及。廖瑩中江行雜錄

趙鼎中興名相而詞章婉媚不減花間其點絳脣云夢回鴛帳餘香嫩更無人問一枕江南恨醉桃源云青春不與花爲主花正開時春暮祗有一尊芳醑留

得青春住較花間叟饒倩思古今詞話

忠簡丁未九月南渡泊眞州作滿江紅詞最佳其詞日慘結秋陰西風送絲絲雨溼凝望眼征鴻幾字暮投沙磧欲問鄉關何處是水雲浩蕩迷南北但修眉一抹有無中遙山色江上路天涯客腸巳斷頭應白空搔首興歎暮年離隔欲待忘憂除是酒奈酒行有盡愁無極便挽將江水入金罍澆胸臆百琲明珠

岳侯忠孝人也其小重山詞夢想舊山悲涼悱惻之至詞云昨夜寒蛩不住鳴驚回千里夢巳三更起來

獨自繞階行人悄悄簾外月朧明白首為功名故山松菊老阻歸程欲將心事付瑤箏知音少弦斷有誰聽 古今詞話

葉少蘊妙齡詞甚婉麗晚歲落其華而實之能於簡澹中時出雄傑合處不減東坡 關子東

陳去非蜀人季常之孫也為高宗所眷注詞品極佳語意超絕識者謂可摩坡仙之壘有桂花詞云黃衫相倚翠葆層層底八月江南風日美弄影山腰水尾楚人未識孤妍離騷遺恨千年無住菴中新夢一枝

喚起幽禪。詞苑

張叔夏云去非臨江仙一闋。眞是自然而然。其詞云

憶昔午橋橋上飲。坐中都是豪英。長溝流月去無聲。

杏。花。疎。影。裏。吹。笛。到。天。明。二十餘年成一夢。此身雖

在堪驚。閒登小閣眺新晴。古今多少事。漁唱起三更。

淸婉奇麗。集中惟此最優。茗溪漁隱

胡銓以上書論王倫秦檜謫吉陽軍又貶新州張棣

曰銓何故未過海銓偶爲詞云欲駕巾車歸去。有豺

狼當轍。棣即迎檜意奏銓怨望於是送南海編管流

落幾二十年愁犾飢蛟濤瀰波詭有非人世所堪者。

壽皇卽位首復官卽日召對留侍經筵楊萬里稱其

騷詞扶天之幽泄神之腴靈均以來一人而已宋名臣言

行錄

張元幹以送胡銓及寄李綱詞坐罪皆金縷曲也元

幹以此得名其送銓詞云夢繞神州路悵秋風連營

畫角故宮禾黍底事崑崙傾砥柱九曲黃流亂注聚

萬落千邨狐兔天意從來高莫問况人情易老悲難

訴更南浦送君去凉生岸柳催殘暑耿斜河疎星淡

月。斷雲微度。萬里江山知何處。回首對牀夜語。鴈不到書成誰與。目盡青天懷今古。肯兒曹恩怨相爾汝。舉大白聽金縷。百琲明珠

王庭珪送胡銓遠謫有句曰癡兒不解公家事。男子要爲天下奇。又曰百辟動容觀諫艸。幾人回首媿朝班。亦貶辰州淇酉別感皇恩云無情江水。斷送扁舟何處。淇感舊點絳脣云白髮相逢。猶唱當時曲。皆可歎也。古今詞話

王盧溪先生知時事阽危無宦遊意學道著書若將

終身焉壽皇之代與朱晦菴同以詩人薦敦召再三踰年始至壽皇一見契合優詔奬之曰粹然純儒凜有直節命直敷文閣年九十有三其詩詞格力雅健興寄高遠不知其齒之宿也嘗作上元鼓子詞云玉漏春遲鐵關金鎖星橋夜暗塵隨馬明月應無價天半朱樓銀漢波光射變滚也翠娥如畫猶在涼檐下蓋寄點絳脣云同上

裴按王庭珪廬陵人登政和八年進士調衡州茶丞不就築州堂於盧溪因以自號以送胡銓竄秦檜怒流夜郎後召還

晦菴先生回文詞幾於家弦戶誦矣其檃括杜牧之九日齊山登高詩水調歌頭一闋氣骨豪邁則俯視辛蘇音韻諧和則僕命秦柳洗盡千古頭巾俗態詞云江水浸雲影鴻鴈欲南飛攜壺結客何處空翠渺煙霏塵世難逢一笑況有紫萸黃菊堪插滿頭歸風景今朝是身世昔人非酬佳節須酩酊莫相違人生如寄何用辛苦怨斜暉不盡今來古往多少春花秋月那更有危機與問牛山客何必淚沾衣讀書續錄

朱新仲南渡後待制填詞賞雪中至西湖看梅作點

絳脣詞云流水泠泠斷橋橫路梅枝亞雪花飛下渾似江南畫白壁青錢欲買春無價歸來也風吹平野一點香隨馬西湖詠梅者多矣而不爲琱琢自然大雅首推此詞詞苑

趙師俠詞章摹寫風景體狀物態俱極精巧初不知其得之之易也其坦菴集中有謁金門詞云沙畔路記得舊時行處藹藹疎煙迷遠樹野航橫不渡竹裏疎梅花吐照眼一川鷗鷺家在清江江上住水流愁不去師俠燕王德昭七世孫尹先之

洪皓爲通問使途間作梅花引即天涯池館憶江梅。幾枝開。使南來還帶餘杭春信到燕臺之詞也。終以忤秦檜謫官則梅花引何減廣平梅花賦乎。宋名家詞評

呂居仁有詠栁花詞云栁塘新漲。艇子搖雙槳閒倚曲闌成悵望。是處春愁一樣。傍人幾點飛花夕陽又送樓鴉。試問畫樓天畔暮雲恐近天涯。蓋淸平樂也。居仁直忤柄臣。淡居講道而小詞乃工穩淸潤至此。嘯翁詞評

張材甫南渡故老及見太平之盛者集中多應制詞。

如蝶戀花朝中措霜天曉角俱作也。蓮社詞選

朱希真東都名士天資曠逸有神仙風致西江月二首可以警世之役役於非望之福者。花菴詞客

希真賦月詞插天翠柳被何人推上一輪明月賦梅詞橫枝消瘦一如無但空裏疎花數點詞意奇絕似不食煙火人語。張正夫

康伯可有聲樂府凡中興以來粉飾治具及慈寧歸養兩宮歡集必假其應制嘗於上元節進瑞鶴仙云瑞煙浮禁苑。正絳闕春回新正方半冰輪桂華滿溢

花衢歌市芙蓉開徧龍樓兩觀見銀燭星毬光爛捲珠簾盡日笙歌盛集寶釵金釧堪羨綺羅叢裏蘭麝香中正宜游翫風柔夜暖花影亂笑聲喧鬧蛾兒滿路成團打塊簇著冠兒鬬轉喜皇都舊日風光太平再見高宗覽之極稱賞風柔夜暖以下數語賜金甚厚花菴詞客

康伯可長相思詞云南高峯北高峯一片湖光煙靄中春來愁殺儂郎意濃妾意濃油壁車輕郎馬驄相逢九里松詞意婉約當與林和靖並佳詞苑

康與之長安懷古訴衷情云阿房廢址漢荒邱狐兔又羣游豪華盡成春夢畱下古今愁君莫上古原頭淚難收夕陽西下塞鴈南來渭水東流如此等詞居然不俗今有晏叔原亦不得獨擅之　王性之

康伯可人瘦也比梅花瘦幾分與李清照簾捲西風人比黃花瘦同妙　王鳳洲

會海野東都故老及見中興之盛嘗侍宴上苑進阮郎歸詠燕柳梢青詠柳一時推重其奉使舊京作上西平重到臨安作感皇恩感慨淋漓甚得大體人所

不及也。花菴詞客

楊補之有贈妓周三五詞調寄明月棹孤舟云寶髻雙垂煙縷縷。年紀小、未周三五。壓衆精神。出羣標格。偏向衆中翹楚。記得譙門初見處。禁不定、亂紅飛去。掌托、鞵兒、肩拖、君子、悔不做、閒男女。補之在高宗朝累徵不起。自號清夸長者。而詞之豔如此。古今詞話

阮閎休贈宮春官妓趙佛奴寄調洞仙歌云趙家姊妹。合在昭陽殿。因甚人間有飛燕。見伊底、盡道獨步江南。便江北也。何曾慣見。憐伊。倩。性。好。不。解。嗔。人。長。

帶桃花笑時臉向尊前酒底見了須歸似恁地能得幾回細看待不眨眼兒看著伊將眨眼工夫看伊幾徧按閎休建炎初知袁州卽致仕寓居宜春著詩話總龜而詞復排聚協律如此然已為元曲開山矣宜春

遺事

曾慥曾惇故相之孫皆以詞章擅名而端伯編樂府雅詞尤有功詞學其詠梅調笑令云淸友羣芳右萬稿紛披玆獨秀天寒月薄黃昏後縞袂亭亭招手故山千里雲迷岫借問如今安否古今詩話

趙介菴名彥端宗室之秀有賦西湖詞波底夕陽紅溼皁陵問誰作左右云彥端曰我家裏人也會作此等語喜甚彥端有謁金門詞云休相憶明夜遠如今日樓外綠煙邨羃羃花飛如許急柳外晚來船集波底夕陽紅溼送盡去雲成獨立酒醒愁又入 貴耳集

蔡光陷北辛棄疾以所業謁之蔡曰詩則未也他日當以詞名 宋史本傳

稼軒詞以激揚奮厲為主至寶釵分桃葉渡一曲昵狎溫柔魂銷意盡才人伎倆眞不可測 沈東江

公所作詞。大聲鏜鞳。小聲鏗鍧。橫絕六合。埽空萬古。其穠麗綿密者。亦不在小晏秦郎之下。後村集

辛稼軒當弱宋末造。負管樂之才。不能盡展其用。一腔忠憤。無處發洩。觀其與陳同父抵掌談論。是何等人物。故其悲歌慷慨。抑鬱無聊之氣。一寄之於其詞今欲與搔首傅粉者比。是豈知稼軒者。黃梨莊

詞至稼軒。經子百家。行間筆下。驅策如意。詞苑叢談

天氣殊未佳。汝定成行否。寒食近。且住爲佳耳。此晉無名氏帖中語也。稼軒融化作霜天曉角詞云。吳頭

楚尾一棹人千里休說舊愁新恨長亭樹今如此宜遊吾倦矣玉人留我醉明日落花寒食得且住為佳爾晉人語本入妙而詞又融化之如此可謂珠璧相照耳同上

辛詞當以京口北固懷古永遇樂為第一升菴詞話

辛稼軒築偃湖詞云疊嶂西馳萬馬回旋眾山欲東正驚湍直下跳珠倒濺小橋橫截新月初弓老合投閒天敎多事檢校長身十萬松吾廬小在龍蛇影外風雨聲中爭先見面重重看爽氣朝來三四峯似謝

家子弟衣冠磊落相如庭戶車騎從容我覺其間雄深雅健如對文章太史公新隄路問偃湖何日煙水濛濛說松而及謝家相如太史公自非脫落故常者未易闖其堂奧近日作詞者惟說周美成姜堯章而以東坡爲詞詩稼軒爲詞論此說固當蓋曲者曲也固當以委曲爲體然徒狃於風情婉孌則亦易厭回視稼軒所作自覺豪爽陳子宏

陳同父開拓萬古之心胸推倒一世之豪傑而作詞乃復幽秀其水龍吟云鬧花深處層樓畫簾半捲東

風輭春歸翠陌平沙茸嫩綠楊金淺遲日催花澹雲閣雨輕寒輕暖恨芳菲世界遊人未賞都付與鶯和燕寂寞憑高念遠向南樓一聲歸鴈金釵鬬艸青絲勒馬風流雲散羅袖分香翠綃封淚幾多幽怨正銷凝又是疎簾澹月子規聲斷詞苑

東風蕩漾輕雲縷時送瀟瀟雨水邊臺榭燕新歸一點香泥溼帶落花飛海棠糝徑鋪香繡依舊成春瘦黃昏庭院柳啼鴉記得那人和月折梅花蓋虞美人詞也陳龍川好談天下大略以氣節自居而詞亦疎

君有致。周艸窗

改之稼軒之客詞多壯語。蓋學稼軒者也。花菴詞客

劉改之造詞贍逸有思致。沁園春二首。尤纖刻奇麗可愛。陶南邨

張孝祥紫微雅詞湯衡稱其平昔未嘗著稿。筆酣興健。頃刻即成。却無一字無來處。一日在建康留守席上作六州歌頭張魏公讀之罷席而入朝野遺事

張于湖有英姿奇氣。著之湖湘間。未為不遇。洞庭所賦。在集中最為傑特方其吸江酌斗賓客萬象詎知

世間有紫微青瑣哉　魏了翁

裴按于湖曾爲湖南湖北安撫使

王十朋以忠諫著稱與胡澹菴同爲孝宗所拔其梅溪集中有詠荼蘼詞云野態芳姿枝頭占得春長久怕鉤衣袖不放攀花手試問東風花似當時否還依舊蘼仙去後風月今誰有蓋點絳唇也　詞苑

眞德秀詠紅梅詞云兩岸月橋花半吐紅透肌香暗把遊人誤盡道武陵溪上路不知迷入江南去先是氷霜眞態度何事枝頭點點臙脂涴莫是東君嫌澹

素問花花又嬌無語蝶戀花也作大學衍義人又有此等詞筆宋名臣詞評

楊萬里不特詩有別才即詞亦有奇致其好事近云月未到誠齋先到萬花川谷不是誠齋無月隔一庭修竹如今纔是十三夜月色已如玉未是秋光奇絕看十五十六昔人謂東坡詞是曲子中縛不住者廷秀詞又何多讓乃知有氣節人筆墨自然不同續清言

尤袤潛心理蘊所著梁溪集長短句尤工其詠落梅瑞鷓鴣云清溪西畔小橋東落月紛紛水映空五夜

客愁花片裏一年春事角聲中歌殘玉樹人何在舞破山香曲未終却憶孤山醉歸路馬蹄香雪襯東風

同上

周文璞詩詞奇怪人以方李賀有鍾山詩云往在秦淮問六朝江南只有女吹簫昭陽太極無行路幾歲鵝黃上柳條又言花間集秪得絲雨溼流光五字微妙其題酒家壁詞云還了酒家錢便好安眠大槐宮裏著貂蟬行到江南知是夢雪壓漁船盤薄古梅邊也是前緣鵝黃雪白又醒然一事最奇君記取明日

新年。詞旨飄逸。迥出塵表。詞苑

陸務觀農師之孫有詩名恃酒頹放因自號放翁作詞云橋如虹水如空。一葉飄然煙雨中。天教稱放翁。晚年和平粹美有中原承平時氣象朱文公稱美之鶴林玉露

放翁詞纖麗處似淮海。雄快處似東坡。其感舊鵲橋仙一首華鐙縱博。雕鞍馳射。誰記當年豪舉。酒徒一半取封侯。獨去作江邊漁父。輕舟八尺。低蓬三扇。占斷蘋洲煙雨。鏡湖元自屬閒人。又何必官家賜與。英

氣可掬流落亦可惜矣。同上

放翁呈范至能待制雙頭蓮末句云空恨望鱠美菰香秋風又起又夜聞杜鵑鵲橋仙末句云故山猶自不堪聽況半世飄然羈旅去國懷鄉之感觸緒紛來讀之令人於邑。詞統

葉正則贈杜幼安詩有杜子五兄弟才名不相下之語蓋伯高早登東萊之門其詞如奔風逸足而鳴以和鸞仲高麗句如半落半開花有恨一晴一雨春無力令人眼動叔高戈矛森立有吞虎食牛之氣季高

幼高後先輝映非獨一門之盛可謂一時之豪陳同甫

劉仙掄有招山詩集其樂章尤爲人所膾炙花菴詞客

岳倦翁登北固亭賦祝英臺近其末句云倚樓休弄新聲重城門掩歷歷數西州更點眞佳句也玉褚集評

嘉定中求直言汪莘三上書不報爲楊慈湖朱晦菴眞西山所歎服築室柳溪自號方壺居士其柳塘長短句似坡公不受音律束縛孫山甫

美人家在江南住每惆悵江南日暮白蘋洲畔花無數還憶瀟湘風度猶恐是斷腸無處怎彊作鶯聲燕

語。東風吹斷黍爺住也。逐落花歸去。汪叔耕杏花天詞也。叔耕詞蘊藉饒玉潤之奇。而凝淡思遠。不易遘班之贊白也。程珌

劉圻父早登朱晦菴之門。劉後邨背序其詞。其詠山泉云。靜坐時看松風飲。醉眠不礙山禽浴。是真得山泉之興趣者。古今詞話

從來文之所在。不必名之所在。如陸靜齋名不甚著其瑞鶴仙春情末云。待歸來先指花梢教看。卻把心期細問。問因循過了青春。怎生意穩。迷離婉娩。幾在

周秦之上。詞苑

姜白石詩家名流詞尤精妙不減清眞樂府其間高處有美成所不能及者。善吹簫多自製曲初則率意爲長短句既成乃按以律呂無不協者。詞品

白石詞有裁雲縫月之妙手。敲金戛玉之奇聲。范石湖

白石。詞家之申韓也。趙子固

詞之賦梅、惟白石暗香疏影二曲。前無古人。後無來者。自立新意。眞爲絕唱。詞源

石帚過苕霅云拂舞金艭。欺寒茸帽。嘗記晉臺走馬。

鴈磧沙平。漁汀人散。老去不堪遊冶。人日詞云。池面冰膠。牆腰雪老。雲意還又沈沈。朱戶黏雞。金盤簇燕。空歎時序侵尋。湘月詞云。中流容與。畫橈不點清鏡。從柳州緣淨不可昵之語翻出。戲張平甫納妾云。別母情懷。隨郎滋味。桃葉渡江時。翠樓吟云。檻曲縈紅。簷牙飛翠。酒袚清愁。花消英氣。法曲獻仙音云。過秋風未成歸計。重見冷楓紅舞。玲瓏四犯云。輕盈換馬。端正窺戶。酒醒明月下。夢逐潮聲去。句法奇麗。其腔皆自度者。詞品

白石齊天樂賦蟋蟀詞全章皆精粹所詠瞭然在目且不留滯於物。詞源

白石詞如野雲孤飛去留無跡不惟清空又復騷雅讀之使人神觀飛越。同上

美成應天長慢空淡深遠石帚專得此種筆意遂於詞家另開宗派如條風布暖句至石帚皆淘洗盡矣然淵源相沿是一祖一禰也。詞潔

意欲靈動不欲晦澀意欲穩秀不欲纖佻人工勝則天趣減梅溪夢窗自不能不讓白石出一頭地。同上

張三影醉落魄詞有生香眞色人難學之句予謂生香眞色四字可以移評石帚之詞。同上

高觀國精於詠物竹屋癡語中最佳者有御街行詠轎詠籬賀新郎詠梅解連環詠柳祝英臺近詠荷少年遊詠艸皆工而入逆婉而多風。古今詞話

高竹屋有中秋夜懷史梅溪齊天樂詞卽晚雲知有關山念一闋也褱回宛轉交情如見。姜白石

史達祖詞纖綃泉底去塵眼中妥帖輕圓倩詞俱到有瓌奇警邁淸新閒婉之長而無訑蕩汙淫之失端

可分鑣清眞平睨方回。張功甫

姜堯章謂邦卿之詞奇秀淸逸有李長吉之韻葢能融情景於一家會句意於兩得者其做冷欺花將煙困柳一闋將春雨神色拈出飄然快拂花梢翠尾分開紅影。又將春燕形神畫出矣姜亦當時名手而推服之如此。詞品

吳夢窗名文英字君特四明人尹惟曉序其集云求詞於我朱前有淸眞後有夢窗此非溢之言四海之公言也同上

吳夢窗唐多令詞云何處合成愁離人心上秋縱芭蕉不雨也颼颼都道晚涼天氣好有明月怕登樓年事夢中休花空煙水流燕辭歸客尚淹留垂柳不縈裙帶住漫長是繫行舟及倦尋芳之不約舟移楊柳繫有緣人映桃花見高陽臺之南樓不恨吹橫笛恨曉風千里關山最爲疎快不質實詞源

夢窗珍珠簾詞用筆拗折不使一猶人字雖極瑣嵌復有靈氣行乎其間今之治詞者高手知師法姜史夢窗一種未見有取塗涉津者亦斯道中之廣陵散

也。詞潔

昔人評詞盛稱李氏晏氏父子及耆卿子野少游子瞻美成堯章止矣蔣勝欲泯焉無聞今讀竹山詞一卷語語纖巧眞世說靡也字字妍倩眞六朝隃也豈其稍劣於諸公即或讀招魂詞謂其磊落橫放與辛幻安同調其殆以一斑而失全豹矣。汲古閣詞跋

傷離念遠之詞無如査荎斜陽影裏寒煙明處雙槳去悠悠令人不能爲懷。詞筌

張宗瑞樂府一卷名東澤綺語債其詞皆倚聲腔而

別立新名艸堂選其疎簾澹月一篇卽桂枝香也余尤愛其垂楊碧一篇卽謁金門其詞曰花半溼睡起一窗晴色千里江南空咫尺醉中歸夢直前度蘭舟送客雙鯉沈沈消息樓外垂楊如許碧問春來幾日詞品

蓑澤疎簾澹月云悠悠歲月天涯醉一分秋一分憔悴又云落葉秋風吹老幾番塵世又念奴嬌算只藕花知我意猶把紅芳留客皆警句也詞旨

嚴式山消江款乃集極爲詞家所重玉樓春之春怨

鷓鴣天之別情綠頭鴨之記恨金縷曲之送春無不入選而吾獨愛其結雲江影傷千古流不去斷魂處。自是才人創句。艸堂詞評

次山詞極能道閨閤之趣黃花菴

裴按次山名仁與同族嚴參嚴羽稱邵武三嚴

靜寄居士謝勉仲有聲樂府吳伯明稱其片言隻字戛玉鏗金。蘊藉風流。為世所貴。其七夕鵲橋仙一詞入艸堂選卽鉤簾借月染雲為幌是也。若餘酲未解扶頭嬾。屏裏瀟湘夢遠。亦的的奇句。詞品

吳禮之順受老人詞久著名其雨中花慢及醜奴兒長調皆能以尋常語言爲極透脫文字。鄭國輔

鄭中卿號松窗嘗隨張貴謨使北著燕谷剽聞二卷紀事甚詳小詞亦清醒可喜如昭君怨詠梅云道是花來春未道是雪來香異水外一枝斜野人家冷淡竹籬茅舍富貴玉堂瓊榭兩地不同栽一般開與比甚佳麗情云合是一雙釵燕却成兩鏡孤鸞樂府多傳之。詞品

姚令威家於西溪擅山水之勝故號西溪亦以名其

集其閨詞云酒面撲春風淚眼零秋雨秋思云採菱渡口日將斜飛鴻樓上人空立足以見其槩矣古今詞話

貪與蕭郎眉語不知錯舞伊州妙語也除是無身方了有身常有閒愁悟語也皆後郵句同上

隨如百詠麗不至褻新能化陳周栁辛陸之能事庶乎近之劉後邨

裴按劉鎮字叔安南海人嘉泰二年進士自號隨如子著有隨如百詠

馮雙溪與黃玉林互相標榜其子偉壽字文子精於律呂詞多自製腔草堂選其春風惡劣把數枝香錦

和鶯吹折一首。又有自度春風嬝娜詞。殊有前宋秦鼂風豔。比之晚宋酸餡味教督氣不侔矣。古今詞話

蘋洲漁笛譜中玲瓏四犯詞乃戲調夢窗作也。後闋云憑問柳陌情人。比似垂楊誰瘦。其拜星月乃春暮寄夢窗作也。後闋云蕩歸心。已過江南岸。清宵夢遠。逐飛花亂。又有玉漏遲題夢窗霜花腴詞集全闋。更覺纏綿淒至。可泣可歌。宋名家詞評

詞欲雅而正。志之所至。詞亦至焉。一為物所役。則失其雅正之音。近日惟陳西麓日湖漁唱頗有佳者。張玉

田

黃玉林早棄制科雅意吟詠閣學游受齋稱其詞如晴空冰柱閬帥樓秋房聞其與魏菊莊爲友以泉石清士目之。胡德方

裴按黃昇一作昊或作昱字叔暘有絕妙詞選二十卷自著有散花菴詞一卷

山中白雲詞意度超元律呂協洽當與白石老仙相鼓吹。仇山邨

玉田詩有姜堯章淡婉之風詞有周淸眞雅麗之思畫有趙子固瀟灑之意。舒閬風

樂笑翁張炎詞如荒橋斷浦柳陰撐出漁舟小賦春水入畫其詠孤鴈云自顧影欲下寒塘正沙淨草枯水平天遠寫不成書衹寄得相思一點如此等語雖丹青難畫矣 草窗詞選

叔夏春水一詞絕唱今古人以張春水目之 鄧牧伯牙琴

吾識張循王孫玉田先輩喜其三十年汗漫南北數千里一片空狂懷抱日日化雨為醉自仰攀姜堯章史邦卿盧蒲江吳夢窗諸名勝互相鼓吹春聲於繁華世界飄飄徵情節節弄拍嘲明月以謔樂賣落花

而陪笑能令後三十年西湖錦繡山水猶生清響。鄭所南

叔夏瑣窗寒自序云王碧山又號中仙越人也其詩清峭其詞閒雅有姜白石意趣今絕響矣因作此以悼之。其前段云斷碧分山空簾到月故人天外香留酒殢蝴蝶一生花裏想如今愁魂正遠夜臺夢語秋聲碎自中仙去後詞箋賦筆更無清致其推碧山至矣然如此等詞其清致不亞勝碧山耶。宋名家詞

張叔夏臺城路自序云歲庚辰會江[illegible]坡於薊北恍

然如夢回憶舊遊已十八年矣其起句云十年舊事翻如夢重逢可憐俱老水國春空山城日晚無語相看一笑如此等詞即以爲杜詩韓筆可也豈止極塡詞之能事同上

美成如杜白石兼王孟韋柳之長與白石竝有中原者後起之玉田也詞潔

白石老仙後祇有玉田與之竝立摸春慢二詞工力悉敵試掩姓氏觀之不辨孰爲堯章孰爲叔夏同上

時可之作如絮浮水如荷瀝露縈旋流轉似黏非著

杜成之

裴按翁元龍字時可號處靜句章人

守歲之詞雖多極難其選獨楊守齋一枝春最爲近世所稱其詞云竹爆驚春近喧闐夜起千門簫鼓流蘇帳暖翠鼎緩騰香霧停盃未舉奈剛要送年新句應自賞歌清字圓未誇上林鶯語從他歲窮日暮縱閒愁怎減劉郎風度屠蘇辦了迤邐柳欺梅妒宮壺未曉早驕馬繡車盈路還又把月夕花朝自今細數

宋名家詞評

建安馬古洲有經學多論著塡詞其餘事也草堂選其春遊歸朝歡一首餘如月華清云悵望月中仙桂。問竊藥佳人。與誰同歲。賀聖朝云遊人不知返。被子規呼轉。阮郎歸云三三兩兩叫船兒。人歸春也歸。俱駘蕩清快。別有旨趣。元夕詞云玉梅對妝雪柳。鬧蛾兒象生嬌顫。耍可考見杭都節物。同上

裴按馬莊父字子嚴建安人自號古洲居士官岳陽守

茉莉嶺表所產古今詠者無多朱晦菴有二絕句葉道卿題一小詞獨施仲山小蓮冰潔四字。摹狀最佳。

周草
窗

魏了翁道學宗派與眞西山齊名詞不作豔語有長短句一卷皆壽詞也菩薩蠻壽江倅云東窗五老峯前月南窗九疊坡前雪推出侍郎山著君窗月間離騷鄉裏住却說庚寅度抱取芷蘭芳酌君千歲觴又鷓鴣天壽范靖州云誰把璿璣運化工參旗又挂玉梅東三三律琯聲餘亥九九元經卦起中又水調歌頭云玉圍腰金繫肘繡籠韉宋代壽詞無有過之者

文文山驛中與友人言別賦百字令氣衝牛斗無一毫委靡之色其詞曰水天空闊恨東風不借世間英物蜀鳥吳花殘照裏忍見荒城頹壁銅雀春情金人秋淚此恨憑誰雪堂堂劍氣斗牛空認奇傑那信江海餘生南行萬里送扁舟齊發正爲鷗盟留醉眼細看濤生雲滅睨柱吞嬴回旗走懿千古衝冠髮伴人無寐秦淮應是孤月陳臥子

中齋有賣花聲詞曰夢斷古臺城月淡潮平便須攜酒至新亭不見當時王謝宅煙艸青青其懷君憶舊

情見乎詞矣。雪舟脞語

裴按鄧光薦號中齋信國公之客也宋亡以義行著

劉辰翁作寶鼎現詞時爲大德元年自題曰丁酉元夕。亦義熙舊人祗書甲子之意。其詞有云父老猶記宣和事。抱銅仙淸淚如水。又云腸斷竹馬兒童空見三千樂指。又云向鐙前擁髻暗滴鮫珠墜。便當日親見霓裳天上人間夢裏。反反覆覆字字悲咽。眞孤竹彭澤之流。張孟浩

須溪大酺詞後闋云休回首都門路。幾番行晚箇箇

阿嬌淡貯。而今斷煙細雨。說春寒至此。大有淡味。蘭陵王首句云送春去春去人間無路。九字悲絕。換頭云春去。最誰苦。但箭雁沉邊。梁燕無主。杜鵑聲裏長門暮。此四字淒清。何減夜猿。後段云春去尚來否。正江令恨別。庾信愁賦。蘇堤盡日風和雨。歎神遊故國。花看前度。人生流落。顧孺子共夜語。其詞悠揚悱惻。即以為小雅楚騷可也。填詞云乎哉。卓人月

石次仲西湖多麗一曲云晚山青。一川雲樹冥冥。正參差煙凝。紫翠斜陽。畫出南屏。館娃歸吳臺。遊鹿銅

仙去漢苑飛螢懷古情多凭高望極且將尊酒慰漂零自湖上愛梅仙遠鶴夢幾時醒空留在六橋花柳孤嶼危亭待蘇堤歌聲散盡更須攜伎西泠藕花深雨涼翡翠菰蒲軟風弄蜻蜓澄碧生秋鬧紅駐景采菱新唱最堪聽一片水天無際漁火兩三星多情月爲人留照未過前汀次仲詞在宋未著名而清奇宕麗如此宋之塡詞爲一代獨藝亦猶晉之字唐之詩不必名家而皆奇也　詞品

曹君良史錢塘人衣冠佳盛湖傲山酬則有咸淳詩

摘。兵火變遷。江淮奔走。則有梅南詩摘。至於鏤冰詞摘。則以詩之餘。演爲雕刻流麗之作。以至寶丹之字料生寘臼之文法。寄於少游美成之聲調。方回桐江集跋

唐玉潛與林景熙同爲採藥之行。潛葬諸陵骨。樹以冬青。世人高其義烈。而詠蓴詠蓮詠蟬諸作。巧奪天工。亦宋人所未有。陳臥子

李五松詠白蓮詞與唐菊山同一妙手王鳳洲

上元鷓鴣天詞十五首備述宣政之盛非想像者所能道不知何人所作當與夢華錄並行也蘆蒲筆記

東坡水調歌明月幾時有一詞書家大斧皴書家學黨體也後有海瑠子一詞足與匹敵起句云一葉飛何處天地起西風卒章云鐵笛一聲曉喚起五湖龍此豈胸中有煙火筆下有纖塵者所能彷彿其一二耶詞統

太學服膺齋上舍鄭文秀州人其妻寄以憶秦娥云花深深一鉤羅韈行花陰行花陰閒將柳帶試結同心日邊消息空沈沈畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望到如今此詞爲同舍所見一時傳播酒樓妓

館皆歌之。古杭雜記